

REFERENCES:

- Bally Charles, *Linguistique générale et linguistique française*, Francke, Berne, 1934/1965.
- Bres Jacques, Verine Bertrand, "Le bruissement des voix dans le discours: dialogisme et discours rapporté", *Faits de Langues*, 19, 2002, pp. 159–170.
- Crystal David, *Internet linguistics: A Students Guide*, David Crystal, 2011.
- Kastberg Sjöblom Margareta, *L'écriture de J.M.G. Le Clézio, Des mots aux thèmes*, (Thèse de doctorat publiée), Honoré Champion éditeur, Paris, 2006.
- Knowles Murray, Moon Rosamund, *Introducing Metaphor*, Routledge-Taylor & Francis Group, London and New-York, 2006.
- Kristal Dejvid, *Internetska lingvistika: Priručnik za studente*, prev. Goran Drinčić, ICJK, Podgorica, 2012.
- Lakić Igor, *Analiza pisanog diskursa. Analiza diskursa. Teorije i metode*, uredn. Slavica Perović, Institut za strane jezike, Podgorica, 2014, pp. 57–76.
- Lakoff George, Johnson Mark, *Metaphors we Live By*, University of Chicago Press, Chicago, 1980, new ed. 2003.

- Reddy Michael J., "The conduit metaphor: a case of frame conflict in our language about language", in A. Ortony (ed.) *Metaphor and Thought* 2nd edn., Cambridge University Press, Cambridge, 1993, pp. 164–201.
- Richardson John E., *Analysing Newspapers, an approche from critical discourse analysis*, Palgrave Macmillan, NY, 2007.
- Vuković-Stamatović Milica, *Analiza političkog diskursa. Analiza diskursa. Teorije i metode*, uredn. Slavica Perović, Institut za strane jezike, Podgorica, 2014, pp. 213–248.

Web sadržaj

- Barthélémy Jean-Pierre, Luong Xuang, Mellet Sylvie, "Prenons nos distances pour comparer des textes, les analyser et les représenter", *Revue Corpus* 2, 2003. (postavljeno 15. 12. 2004), URL: <http://journals.openedition.org/corpus/25>, DOI: <https://doi.org/10.4000/corpus.25> (pristupljeno 22. 07. 2024)

Softver

- Brunet Étienne, *Logiciel Hyperbase*, développé par UMR 7320 BCL, CRNS, Université de Nice Sophia Antipolis.

- Vanni Laurent, *Hyperbase web*, diffusé par le laboratoire BCL, CRNS, Université de Nice Sophia Antipolis.