

REFERENCES:

- Babić Stjepan, *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku*, JAZU – Globus, Zagreb, 1986;
- Burić Milena, „Intertekstualnost narodne epske deseteračke pjesme kao lingvostilistički fenomen (u svjetlu Vukove teorije)“, in: *Deveti lingvistički skup „Boškovićeve dani“* (zbornik radova), CANU, OHI, knjiga 9, Podgorica, 2016, 203–214;
- Deretić Jovan, „'Banović Strahinja' struktura i značenje“, in: *Relikvije iz starine – ogledi o srpskim epskim narodnim pesmama* (priredila Marija Kleut), DOO „Dnevnik – novine i časopisi“, Novi Sad, 2006, 106–158;
- Deretić Jovan, *Istorija srpske književnosti*, Prosveta, Beograd, 2002;
- Dizdarević Krnjević Hatidža, „Obredni predmet – čaša molitvena u pesmi 'Dioba Jakšića'“, in: *Relikvije iz starine – ogledi o srpskim epskim narodnim pesmama* (priredila Marija Kleut), DOO „Dnevnik – novine i časopisi“, Novi Sad, 2006, 170–218;
- Đurić Vojislav, *Antologija narodnih junačkih pesama*, Srpska književna zadruga, Beograd, 1987;
- Gezeman Gerhard, *Crnogorski čovjek*, CID, Podgorica, 2003;
- Karadžić Vuk, *Srpske narodne pjesme* (knjiga IV), Prosveta, Beograd, 1958;

- Karadžić Vuk Stef., *Srpske narodne poslovice i druge različne kao one u običaj uzete riječi*, Nolit, Beograd, 1969;
- Karadžić Vuk, *Srpski rječnik (1818)*, prir. dr Pavle Ivić, Prosveta, Beograd, 1969;
- Karadžić Vuk, *Srpski rječnik istumačen njemačkim i latinskim riječima (1852)*, Nolit, Beograd, 1975;
- Katnić-Bakaršić Marina, *Lingvistička stilistika*, 1999 (elektronsko izdanje);
- Kilibarda Novak, *Usmena književnost Crne Gore*, CID, Podgorica, 2009;
- Klajn Ivan, *Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku (drugi deo – sufiksacija i konverzija)*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva: Institut za srpski jezik SANU – Matica srpska, Beograd – Novi Sad, 2003, 170–218;
- Maretić Tomo, *Naša narodna epika*, Nolit, Beograd, 1966;
- Medenica Radosav, „Banović Strahinja u krugu varijanata“, in: *Relikvije iz starine – ogledi o srpskim epskim narodnim pesmama* (priredila Marija Kleut), DOO „Dnevnik – novine i časopisi“, Novi Sad, 2006, 25–48;
- Petrović Sreten, *Srpska mitologija u verovanju, običajima i ritualu*, Dereta, Beograd, 2015;

- Popović Bogdan, „O 'poslednjim stihovima' pesme *Banović Strahinja*“, in: *Relikvije iz starine – ogledi o srpskim epskim narodnim pesmama* (priredila Marija Kleut), DOO „Dnevnik – novine i časopisi“, Novi Sad, 2006, 5–24;
- Skok Petar, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika* (knjiga prva), Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1971;
- Skok Petar, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika* (knjiga treća), Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1973;
- Stevanović Mihailo, *Savremeni srpskohrvatski jezik (gramatički sistemi i književnojezička norma)*, Naučno delo, Beograd, 1964;
- Škaljić Abdulah, *Turcizmi u srpskohrvatskom jeziku* (peto izdanje), Svjetlost, Sarajevo, 1985;
- Tomaševski Boris, *Teorija književnosti*, SKZ, Beograd, 1972;
- Vladušić Slobodan, „Mihizova Velika mala priča o Banović Strahinji“, 04.03.2021. Novi standard, standard.rs;
- Vujanić Milica i dr., *Rečnik srpskoga jezika*, Matica srpska, Novi Sad, 2007.